

وزارة الثقافة



المكتبة الوطنية الجزائرية



تركيب روائي

أحفاد ألف ليلة وليلة

فكرة: د. أمين الزاوي

قصة: الحسن علاج

اقتباس وتصميم العرض: عبد الناصر خلاف

إنتاج جانفي 2008

ملخص

" "

- - :

... - - :

...

...

...

.. / :

!

عبد الناصر خلاف

تشخيص:

مفيان عضية : كاتب روائي

زرزور لحيال: الرقيب

جمال دندان: كائن حبري

لينا أعمارق: كائن حبري

عبد الرحمان جموعي: كائن حبري

جازية بومالي: غواية

كلمة:

(آه كم تعلمت منكم أيها الناس... تعلمت أن كل إنسان
يرغب في أن يحيا فوق قمة الجبل، دون أن يعي أن السعادة الحقيقية هي
في كيفية قياس القمة.

تعلمت أنه حين يقبض الطفل الوليد بكفه الصغيرة على إصبع
والده، للمرة الأولى، فإنه يكون قد أوقعه في فخه للأبد.

تعلمت أنه يحق للإنسان أن ينكر لأخيه من عل فقط وهو يعاونه
على النهوض.

منكم تعلمت أشياء كثيرة جدا، بيد أن الحقيقة، بلا فائدة،
ذاك أنني حين أوضع في تلك الحقيقة أكون قد أصبحت ميتا.)

وصية ماركيز الأخيرة

المراجعة اللغوية : ا. عمر بوشموخة

استشارة فنية : زرزور لحيال

مساعد المخرج : عمر هاين

سينوغرافيا : ناجم شراد

أغنية : الفنان مصطفى كحلي

الاتصال : يوسف لهوازي

تقنيات الصوت : عابد رفيق

فنيات إضاءة: محمد صياد

ريجي عام : سعيد العجروج

مسؤول الخشبة : عبيدي محمد الهاشم

إكسسوار: إبراهيم نكاع

تقني الخشبة : بملول رايح

إدارة الفرقة : سامي غريسي

الملاقات العامة : محمد جبابلة